



Vážení a milí účastníci letošního Legionářského marše,

dovolte, abych vás všechny pozdravil u příležitosti tohoto významného, jubilejního setkání u Mohyly české státnosti. Vám všem, kteří jsme nositelé vlasteneckého odkazu generála Josefa Šnejdárka a nejen jeho, mi dovolte sdělit můj příběh, jak jsem se dostal k malování jeho portrétu. Kulatý obraz, jako i mnoho dalších podobných portrétů, patří do mého obrazového cyklu s názvem Česká paměť. Jsou to díla, která svým obsahem zobrazují dramatické dějinné události, které psaly historii samostatného Československého státu od jeho vzniku až po současnost. Na samém počátku bylo hlavní téma 1. světová válka a její dobová atmosféra z počátků 20. století. Vše vzniklo tím, že jsem před mnoha lety našel na staré půdě kufr plný korespondenčních lístků polní pošty od neznámého vojáka ze zákopů 1. světové války. Dojemná psaní plné naděje na vytoužený návrat domů mne natolik inspirovala, že jsem měl niternou povinnost své dojmy výtvarně zpracovat. Jako vhodnou uměleckou formu jsem zvolil příklon k tradiční malbě na kulatých dřevěných deskách, které měly připomínat žertovné a zábavné střelecké terče našich předků z 19. století. Jenže jejich obsah byl již mnohem vážnější. Zprvu jsem maloval pravděpodobný osud toho nešťastného vojáka, ale též i svého dědečka z Mikulčic, který se jako mnoho jiných již z války nevrátil. Do dnešního dne jsem cyklus s touto tematikou, nejen na kulatých terčích, vyprofiloval do všeobecné výpovědi o lidech, hrdinech a vlastencích, ke kterým chovám velký obdiv a úctu.

Maloval jsem nejen legionáře, kteří se velkou měrou zasloužili o vznik našeho samostatného státu, ale i významné osobnosti 2. domácího i zahraničního odboje. Celý cyklus Česká paměť se mi stal nosným tématem v mé tvorbě až dodnes. A právě generál Josef Šnejdárek, který jednou o sobě pronesl, že je voják a rváč a miluje svou vlast, byl jeden z mých portrétů nejoblíbenějším.

Děkuji

S pozdravem a na viděnou příští rok

Pavel Vavrys

MgA. Pavel Vavrys (* 18. prosince 1947, Mikulčice) je český akademický malíř a ilustrátor. V roce 1967 vystudoval SUPŠ v Uherském Hradišti, v roce 1973 ukončil studia na AVU v Praze u profesora Karla Součka. Patří ke generaci výtvarných umělců formujících se v polovině 70. let dvacátého století.